

Fenntartói megállapodás

mely létrejött az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény rendelkezései szerint

egyrésztől

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata,

mint az irányítói jogok gyakorlója

képviseli: Borkai Zsolt polgármester

székhelye: 9021 Győr, Városház tér 1.

adószáma: 15735595-2-08

számlaszáma: OTP 11737007 - 15466004

a továbbiakban **Önkormányzat,**

másrésztől a

Győri Filharmonikus Zenekar,

mint az Önkormányzat irányítói jogkörébe tartozó előadó-művészeti szervezet

képviseli: Fűke Géza igazgató

székhelye: 9021 Győr, Aradi vértanúk útja 16.

adószáma: 16718304-2-08

számlaszáma: 11737007-16718304,

a továbbiakban **Zenekar,**

együttesen említve **Felek** között a lent leírt helyen és napon az alábbiak szerint.

A fenntartói megállapodás célja és jogi keretei

1./ A jelen megállapodás célja, hogy az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) alapján meghatározza a Zenekar, mint az Önkormányzat irányítói jogkörébe tartozó előadó-művészeti szervezet önkormányzati támogatásának, művészeti, szakmai és gazdálkodási feladatai ellátásának kereteit, követelményeit.

2./ Jelen megállapodás célja továbbá, hogy meghatározza a Zenekar előadó-művészeti szervezettől alaptevékenységi körében elvárt feladatellátás teljesítménymutatóit, elősegítse a költségvetési gazdálkodás kiegyensúlyozottságát, tervezését és a rendelkezésre álló kapacitások hatékony kihasználását.

3./ Jelen Fenntartói megállapodást Felek az Önkormányzat Közgyűlésének jóváhagyó határozatával a 2013. január 1-től 2015. december 31. napig terjedő időtartamra kötik meg, mely időpontot követően a megállapodás hatályát veszti azzal, hogy a 18./ és 23./ pontokban foglaltakat Felek jelen Fenntartói megállapodás megszűnésétől függetlenül is teljesítik.

A szolgáltatások ellátását biztosító feltételek

4./ Felek kijelentik, hogy a jelen Fenntartói megállapodást annak ismeretében kötik meg, hogy az feltétele az Emtv. 16. § (2) bekezdése szerint az Önkormányzatot megillető központi költségvetési támogatás folyósításának.

5./ Az Önkormányzat nyilatkozik arról, hogy a Zenekart a fenntartói megállapodás időtartama alatt irányítói jogkörébe tartozó szervezeti formában működteti, az intézmény használatába adott ingatlanokat és ingó vagyontárgyakat el nem idegeníti, azokat a Zenekar alapító okirata szerinti alaptevékenység ellátásához szükséges állapotukban és funkciójukban megtartja az Önkormányzat vagyonrendeletében előírtak betartásával.

6./ A jelen megállapodásban foglaltak összhangban állnak a Zenekar és az Emberi Erőforrások Minisztériuma (a továbbiakban EMMI) között az Emtv. 11. § (2) bekezdés a) pontja alapján létrejött és az Önkormányzat által tudomásul vett, a Zenekar nemzeti minősítésű előadó-művészeti szervezetté nyilvánításról szóló Közzolgáltatási szerződésben foglaltakkal, garanciát nyújtanak a közzolgáltatási szerződésben vállalt művészeti és szakmai feladatok teljesítéséhez.

Az Önkormányzat költségvetési támogatásának meghatározása, felhasználásának és elszámolásának rendje

7./ A Felek rögzítik, hogy a Zenekar, mint Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának irányítói jogkörébe tartozó költségvetési szerv a vonatkozó jogszabályokban, így különösen az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény, az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról rendelkező 368/2011. (XII. 31.) Kormányrendelet és Győr Önkormányzatának mindenkorai költségvetési rendelete követelményeinek megfelelően köteles gazdálkodni.

8./ Az Önkormányzat a jelen megállapodás időtartama alatt és az abban foglalt feltételek mellett önkormányzati intézményműködtetési támogatást nyújt a Zenekar részére.

9./ A Felek rögzítik, hogy az önkormányzati támogatás éves összegét és annak kiadási főcsoportok szerinti megoszlását évente az Önkormányzat képviselő-testülete az Önkormányzat költségvetési rendeletének keretében - a tervezhető források mértékének figyelembevételével - állapítja meg. Az Önkormányzat a keretszámok kialakítását a Zenekar művészeti és gazdasági vezetésével előzetesen egyezteti.

10./ Az Önkormányzat költségvetési támogatását a Zenekar a művészeti munka és a működtetés dologi kiadásai, a személyi juttatások és járulékai, valamint felhalmozási kiadások forrásaként – a költségvetési rendelet szabályainak betartásával – előirányzatai felett önállóan rendelkezve használhatja fel.

11./ A Zenekar működési kiadásainak forrását az Önkormányzat tárgyévi költségvetési rendeletében a Zenekar számára meghatározott összegű kiadási előirányzat, az intézmény saját bevételei és az Emtv. 24. § (1) bekezdése szerint biztosított központi költségvetési támogatás együttes összege képezi.

12./ Az Önkormányzat az öt megillető központi költségvetési támogatást a vonatkozó pénzügyi-számviteli jogszabályok betartásával a Zenekar számára előirányzatként biztosítja.

13./ Az Önkormányzat kifejezi szándékát, hogy a Zenekar önkormányzati támogatás keretszámainak kialakításánál - nem dologi automatizmus jelleggel, mindenkorai költségvetési lehetőségei szerint - törekszik a bázisalapú finanszírozást meghaladóan az egyes művészeti évadok, valamint az intézmény- és létesítményműködtetés során felmerülő egyedi többletigények figyelembevételére, kompenzálására.

14./ A Zenekar előirányzatai felett teljes jogkörrel rendelkezik, meghatározott pénzügyi-gazdasági feladatait a Kulturális Pénzügyi - Gazdasági Szolgáltató Központ (9022 Győr, Czuczor Gergely utca 7.) látja el a Kormány 368/2011. (XII. 31.) sz. rendelete alapján megkötött munkamegosztási és felelősségvállalási megállapodás szerint. Az Önkormányzat támogatását a Zenekar költségvetésében meghatározott eredeti támogatási előiránnyal biztosítja az e pontban foglalt megállapodás feltételei szerint.

15./ A támogatás felhasználásának ellenőrzése az Önkormányzat rendeleteiben és szabályzataiban foglaltak szerint történik.

16./ Az Önkormányzat tárgyévi költségvetési rendeletében meghatározza a Zenekar által foglalkoztatottak - 8 óra munkaidőre számított - engedélyezett létszámát.

17./ Zenekar a jelen megállapodás szakmai teljesítéséről és az éves támogatás felhasználásáról évente az éves költségvetési beszámolója keretében számol el.

18./ Zenekar köteles tárgyévi adatszolgáltatását az Emtv.-ben és a kapcsolódó jogszabályokban előírt módon és tartalommal, az Önkormányzat által meghatározott határidőre az Önkormányzat részére megküldeni. Az Előadó-művészeti Iroda számára az adatszolgáltatás teljesítésére az Önkormányzat kötelezett.

Az előadó-művészeti szervezettől elvárt teljesítménycélok

19./ Zenekar az Emtv. szerinti „nemzeti” minősítéshez jogszabályban meghatározott néző- és előadásszám, valamint egyéb művészeti elvárások teljesítésére kötelezett.

A teljesítménycélok és követelményeket az EMMI és a Zenekar által a 2015. december 31-ig terjedő időszakra megkötött és az Önkormányzat által tudomásul vett *Közszolgáltatási szerződés* „3. A szervezet által vállalt előadó-művészeti szolgáltatások” fejezete tartalmazza, melyek az alábbiak:

- A Zenekar vállalja, hogy tevékenysége során megfelel a legmagasabb szakmai minőségi követelményeknek, ennek érdekében folyamatosan gondoskodik arról, hogy a társulatához tartozó művészek szakmai fejlődése biztosított legyen. Ennek érdekében évadonként legalább egy alkalommal, a társulat legalább 80 %-ának részvételével, dokumentált módon szakmai napot tart. Ezen túlmenően folyamatosan biztosítja a társulat fejlődéséhez szükséges szakmai műhelymunka feltételeit, művészeti koncepciójában, évadtervében a társulati működéshez, a művészek fejlődéséhez szükséges követelményeket érvényre juttatja.

- Zenekar érvényesíti a fiatal, pályakezdő művészek pályára lépésével és szakmai fejlődésével kapcsolatos ágazati érdekeket, melynek elősegítése érdekében aktívan együttműködik zenei művészképző intézményekkel.

- Zenekar vállalja, hogy:

- évadonként legkevesebb, az Emtv.-ben előírt számú hangversenyt tart és teljesíti a jogszabályban számára előírt fizető nézőszámot;

- évadműsora szerkesztése során kiemelten kezeli a klasszikus nemzeti zenei repertoár egyes darabjainak műsoron tartását, melynek érdekében évadonként legalább két klasszikus magyar zenekari művet bérletsorozataiban műsorra tűz;

- repertoárja kialakítása során évadonként legalább egy kortárs magyar zeneművet ősbemutatóként műsorra tűz, ezzel is elősegítve a kortárs magyar zeneművek létrehozását és bemutatását; az adott bemutatót kiemelt eseményként kezelve különböző programokkal és kísérőrendezvényekkel egészíti ki;

- évadonként legalább két, különböző korosztálynak szóló, az irányadó oktatási és nevelési koncepció céljaihoz illeszkedő tartalmú gyermek és ifjúsági produkciót mutat be, kiemelt figyelmet fordít a gyermek- és ifjúsági korosztály zene - és művészetszerető és értő fiatalokká nevelésére, nagy súlyt fektet az óvodai és iskolarendszeren belüli és azon kívüli oktatás-nevelési, művészetpedagógiai programok megvalósítására, ennek érdekében az előadásokat professzionális zenei nevelési tevékenységgel egészíti ki, szakképzett szakemberek közreműködésével;
- legjelentősebb előadásairól kép- és hangfelvételeket készít, továbbá a közszolgálati műsorszolgáltató számára – külön megállapodás alapján – lehetővé teszi annak egyidejű közvetítését, sugárzását, illetve rögzítését;
- nagy súlyt fektet nemzetközi kapcsolatrendszerének kiépítésére, együttműködik és folyamatos szakmai kapcsolatot tart fenn határon túli magyar előadó-művészeti szervezetekkel, ennek során kétévente legalább egy ilyen szervezet által létrehozott előadást vendégül lát;
- gondoskodik a közönségkapcsolatok folyamatos erősítéséről, a professzionális külső és belső kommunikációról, új közönségrétegek kineveléséről;
- évadonként legalább 5 székhelyen kívüli, magyarországi koncertet ad;
- biztosítja jelenlétét a nemzetközi zenei életben, ily módon is képviselve és népszerűsítve a magyar kultúrát, hozzájárulva a magyar kulturális külpolitika célkitűzéseinek megvalósításához, nemzetközi szakmai-művészi kapcsolatrendszert alakít ki és tart fenn, a hazai szakmai munka nemzetközi művészeti életbe való integrálása és folyamatos közvetítése érdekében;
- kétévente legalább egy sajátos karakterű országos vagy nemzetközi jelentőségű előadó-művészeti fesztivált szervez, melynek művészeti tervezése és szervezése során figyelemmel van a helyi és az országos turisztikai koncepciókhoz, célokhoz való kapcsolódás követelményére is.

20./ A jelen Fenntartói megállapodás keretében az Emtv. 16. § (2) bekezdésére tekintettel az Önkormányzat által elvárt további teljesítménykövetelményként a Zenekar:

- növeli gazdálkodásának hatékonyságát, törekszik az államháztartáson kívüli források elnyerésére;
- működteti a jegy- és bérletértékesítési rendszerét;
- erősíti média- és közönségkapcsolatát;
- turisztikai szakemberekkel együttműködve biztosítja a belépőjegyek értékesítésének lehetőségét a Győri Látogatóközpontban;
- megállapodás szerint együttműködik és törekszik közös produkciók létrehozására a Győri Nemzeti Színházzal, a Győri Balettel és a Vaskakas Bábszínházzal;
- felkérésre együttműködik az Önkormányzat kulturális nagyrendezvényeinek, fesztiváljainak szakmai előkészítésében és lebonyolításában;
- kapcsolatot épít ki a határon túli, kiemelten a magyarok lakta területek zeneművészeti intézményeivel, szervezeteivel;
- nívós külföldi zenekarok és előadóművészek meghívásával gazdagítja a győri művészeti életet, külföldi vendégszereplésekkel hozzájárul a város nemzetközi kulturális elismertségének növeléséhez;
- a győri közoktatási intézmények tanulói zenei nevelésének elősegítése érdekében, együttműködve közoktatási intézményekkel élőzenei hangversenyeket, zenei bemutatókat tart, zenei ismeretterjesztő alkalmakat biztosít;
- teljesíti az Emtv. szerinti „nemzeti” minősítés megtartásához jogszabályban számára meghatározott néző- és előadásszámot, valamint egyéb művészeti elvárásokat, melynek során elsődlegesnek tekinti a Zenekar székhelyi koncertjei számának növelését.

21./ Amennyiben az EMMI-vel megkötött Közszolgáltatási szerződés a Fenntartói megállapodás érvényességi időtartama alatt bármely ok miatt megszűnik, az Önkormányzat egyoldalúan a Zenekar számára jelen megállapodás kiegészítéseként további teljesítménykövetelményeket határoz meg.

22./ A Zenekar a tőle elvárt feladatok teljesítésének szakmai igazolásaként évente az Önkormányzat Közgyűlésének illetékes bizottsága számára írásos beszámolót készít és a bizottság ülésén szóban értékeli a befejezett művészeti évad teljesítési adatait, valamint ismerteti a következő évad művészeti, közönségszervezési és marketing munkatervét. A bizottság a teljesítési adatok alapján – figyelemmel az Emtv. 3. § (5) bekezdésében foglaltak érvényesülésére – határozatot hoz a beszámoló elfogadásáról és az évadtervről szóló tájékoztató elfogadásáról.

23./ Zenekar a Fenntartói megállapodás lejártát megelőzően 2015. november 15-ig záró beszámolót készít, melyet átad az Önkormányzatnak. A záró beszámoló rögzíti a teljesítés tényleges adatait, elemzi a folyamatokat, javaslatot tesz a következő megállapodási időszak teljesítmény-célkitűzéseinek meghatározására.

24./ A Felek rögzítik, hogy amennyiben a Zenekar a teljesítménycélok teljesítésétől jelentősen elmarad, vagy a jelen megállapodásban és a vonatkozó jogszabályokban foglaltakat neki felróható okból megszegi, az Önkormányzat az Áht. és a vonatkozó jogszabályok szerint jogosult eljárást kezdeményezni, illetve a tárgyévi vagy a következő évi éves támogatás összegét felülvizsgálni.

25./ A Felek megállapodnak abban, hogy a 19./ és 20./ pontok szerinti teljesítménycéloktól való *jelentős elmaradásnak tekintik* különösen azt, ha a Zenekar éves beszámolója alapján a teljesítménycélok 10%-ban, vagy azt meghaladó mértékben nem valósulnak meg. A Felek kijelentik továbbá, hogy a *megállapodás megszegésének minősítik* különösen, ha a Zenekar az Emtv.-ben előírt adatszolgáltatását határidőre nem, vagy nem megfelelően teljesíti, a teljesítménycélok vagy a Fenntartói megállapodás szakmai, pénzügyi tartalmát érdemben befolyásoló valótlan adatot szolgáltat, vagy ilyen nyilatkozatot tesz.

26./ Felek a teljesítménycéloktól való jelentős eltérés esetén megvizsgálják annak okait, és a tapasztalatokat értékelve bármelyik fél kezdeményezheti a Fenntartói megállapodás szerinti teljesítménycélok közös megegyezéssel történő módosítását figyelemmel a 21./ pontban foglaltakra.

27./ A Feleknek fel nem róható – különösen természeti vagy gazdasági - körülmények olyan mértékű megváltozása esetén, ha az a jelen Fenntartói megállapodásban foglalt valamely rendelkezés teljesítését ellehetetleníti, bármelyik fél ugyancsak kezdeményezheti a megállapodás módosítását. A módosított megállapodás mindkét fél aláírásának megtörténte napjával lép életbe.

28./ A Felek a jelen megállapodásból esetlegesen adódó vitás kérdéseiket tárgyalásos úton kötelesek rendezni.

29./ Felek jelen szerződés rendes felmondással való megszüntetésének lehetőségét – tekintettel arra, hogy e megállapodás az állami támogatás igénybevételének feltétele – kizárják. Önkormányzat jogosult – ismerve a Közszolgáltatási szerződésben és az Emtv.-ben szabályozott következményeket – a Fenntartói megállapodást azonnali hatállyal megszüntetni, ha a helyzetében való bekövetkezett lényeges változás – elsődlegesen jogi, gazdasági – miatt a Zenekart nem, vagy jelen formában nem tudja a továbbiakban fenntartani.

30./ Ez a Fenntartói megállapodás 6 számozott oldalon 30 pontot tartalmaz és 4 eredeti, számozott példányban készült, magyar nyelven.
Felek kijelentik, hogy a Fenntartói megállapodást elolvasást és értelmezést követően, mint akaratukkal mindenben megegyezőt írták alá.

G y ő r, 2012. szeptember „28”.

Önkormányzat képviselőjében:


Borkai Zsolt
polgármester



Zenekar képviselőjében:


Fúke Géza
igazgató




Szabályszerűségi szempontból felülvizsgálva:


Dr. Lipovits Szilárd
jegyző
Győr, 2012. szeptember „28”.



Pénzügyileg ellenjegyzem:


Nagy Tamás
gazdálkodási főosztályvezető
Győr, 2012. szeptember „28”.



Kapták:

- | | |
|----------------|---|
| 1. sz. példány | Győr M. J. V. Polgármesteri Hivatal irattára (iktatott példány 4375/2012. szám alatt) |
| 2. sz. példány | Előadó-művészeti Iroda (Székhelyén) |
| 3. sz. példány | Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata (Székhelyén) |
| 4. sz. példány | Győri Filharmonikus Zenekar (Székhelyén) |