

AJÁNLATTÉTELI FELHÍVÁS

Győri Filharmonikus Zenekar

Tisztelt Meghívott!

A Győri Filharmonikus Zenekar meghívásos ajánlattételi felhívást hirdet **az intézmény vizuális arculatának megújítása, majd folyamatos továbbfejlesztése, frissítése, valamint kiadványok, nyomtatványok, hirdetések, termékek kreatív tervezése, szerkesztése, nyomdai előkészítése tárgyában.**

Kérem, hogy a felhívásra tegyen ajánlatot.

Az ajánlattétel tárgya:

A.) Írásbeli javaslat készítése az arculat grafikai koncepciójának megújítására, valamint a kommunikációs arculati elemek átgondolására.

B.1.) Árajánlat készítése az új/frissített arculat megvalósításának tervezési költségeire, az 1. számú mellékletben foglaltak figyelembevételével, a nyomdai előkészítés költségeivel együtt.

B.2.) Árajánlat készítése a teljes program megvalósításának folyamatos tervezési költségeire, a 2. számú mellékletben található, nem teljes feladatlista figyelembevételével, a nyomdai előkészítés költségeivel együtt.

C.) Referencia munkák.

A megbízás során elvégzendő feladatok:

Embléma frissítése:

- Teljes névvel (Győri Filharmonikus Zenekar) hivatalos, irodai arculathoz
- Rövidített névvel (GYFZ) kommunikációs arculathoz

Irodai arculat frissítése (névjegy, levélpapír, boríték, Word sablon, email aláírás stb.)

Programkommunikáció arculati frissítése

Egyéb megjelenések (meghívók, üdvözlők, sajtóközlemények, hirdetések stb.)

Digital design (WEB, social media, screen; elektronikus (hírlevél stb.; wishes, covers stb.)

Önálló albrandek kialakítása (bérletek/fesztiválok/sorozatok/speciális pl. gyermekprogramok stb.)

Kommunikációs arculat:

Évadkampány (vezérkreatív(ok); évadkiadvány tervezése, és a kapcsolódó egyéb megjelenések mutációi)

Programok /hangversenyek/ (plakát, szórólap, bannerek, képforgatók, egyéb mutációk)

Kiemelt események/produkciók

Bírálati szempontok:

1. a javasolt koncepció szakmai színvonala, és illeszkedése az intézmény művészeti-szakmai víziójához
2. a teljes munkára vonatkozó vállalási ár
3. az ajánlattevő színházi, kulturális (előadóművészeti) intézményi referenciái

Az ajánlatok beadásának határideje (e-mailben):

2020. március 18. 14:00 óra

virag.petrovicz@gyfz.hu; virag.petrovicz.gyfz@gmail.com

A pályázók több önálló javaslatot is benyújthatnak.

A nyertes ajánlattevő megbízást kap a teljes program megvalósítására.

Eredményhirdetés:

e-mailben, 2020. március 23-ig.

Részvételi feltételek:

A kiíró fenntartja magának a jogot, hogy a felhívást, az igényeinek megfelelő ajánlat hiányában, eredménytelennek nyilvánítsa.

Győr, 2020. március 11.

Fűke Géza
igazgató

Mellékletek:

1. Információk a feladatok megoldásához
2. Információk az árajánlat készítéséhez

1. SZÁMÚ MELLÉKLET

Győri Filharmonikus Zenekar - Ajánlattételi Felhívás Információk a feladatok megoldásához

Üzenetek

- tradíció (alapítás: 1846)
- nemzetközi színvonal pl. kelet-ázsiai turné¹
- professzionális / virtuóz pl. Berkes Kálmán beugrása²
- innovatív megoldások / friss, korszerű pl. Amadeus Live!³
- közösségi, pozitív kisugárzású, katartikus, "örömmzenei élmény"
- Győr város és a régió közösségének szeretett, népszerű szereplője
- fiatalabb közönség bevonása

A Győri Filharmonikus Zenekar gazdag repertoárja nemcsak a klasszikus-tradicionális művekre terjed ki, de a könnyedebb műfajt is megfelelő módon tudja ötvözni szakmai képességeivel. Regionális, kulturális együttes, a térség csúcsintézménye, a vele szemben támasztott szakmai elvárásoknak megfelelően egyszerre tölti be a klasszikus-tradicionális nagyzenekar, a crossover filmzenekar, szabadtéri- vagy gálazenekar, a kisebb vagy nagyobb kamarazenekar és esetleg a koncert-fúvószenekar szerepét is.

A klasszikus zenében jártas szakemberek előtt jól ismert Nikisch Artur, világhírű karmester és számos nagynevű európai és amerikai zenekar alapítója, és Richter János szintén világhírű karmester neve, de kevesen tudják, hogy mind a ketten ezer szállal kötődnek a Győri Filharmonikus Zenekarnak otthont adó Győr városához.

Nikisch Artur pályafutása innen indult és lett az akkori kor zenei életének egyik legmeghatározóbb alakja, míg Richter János édesapja, Richter Antal 1846-ban alapította meg a Győri Férfidalegyletet, amely 1862-ben alakult át Győri Ének és Zeneegyletté, a Győri Filharmonikus Zenekar jogelődjévé. Városi zenekarrá 1894-ben vált, majd hosszú évek után 1968-ban alakult át az addig félhivatásos művészeti intézmény professzionális koncertzenekarrá. A 2008-ban történt vezető és koncepcióváltás után megújult a Győri Filharmonikus Zenekar, és ettől az évtől kezdve számíthatjuk a zenekar legújabb kori sikertörténetét is.

Mára már a professzionalizmus, az innovatív megoldások és a nemzetközi színvonal jellemzi a zenekar munkáját, amely világszínvonalú szakmai kvalitást nyújt partnereinek, közönségének, a vele dolgozó szólistáknak és vendég karmestereknek - megfelelően a zenekar alapítói célkitűzéseinek a mai kor szellemében.

Európa szinte valamennyi országában hangos sikerek jellemzik fellépéseit, de Ázsia legfontosabb zenei színpadjain, Kínában, Dél-Koreában, Tajvanon is sikerült kivívnia mind a szakma, mind a közönség elismerését. A zenekar 2009 tavaszán a legendás olasz filmzeneszerző-karmesterrel, az Oscar-díjas Ennio Morricone-val nagyszerű távol-keleti és európai turnén vett részt.

Az elmúlt évtizedek során híres magyar és külföldi dirigensek álltak a zenekar élén, így például, Sándor János, Medveczky Ádám, Lamberto Gardelli, Mariss Jansons, Kertész István,

Kobayashi Ken-Ichiro, Kocsis Zoltán, Kovács János, Ludovít Rajter, Yuri Simonov, Gilbert Varga, Carlo Zecchi, Alastair Willis.

Világhírű szólisták: Alexandru Agache, Baráti Kristóf, Boldoczki Gábor, Csáki András, Jörg Demus, Fischer Annie, Walter Fraccaro, Endre Gertler, Ida Haendel, Jenő Jandó, Cyprien Katsaris, Kocsis Zoltán, Michael-Martin Kofler, Komlósi Ildikó, Lendvay József, Lukács Gyöngyi, Bobby McFerrin, Miklósa Erika, Jevgenyij Nyestyrenko, Pauk György, Perényi Miklós, Ránki Dezső, Rost Andrea, The King's Singers, Várdai István.

A Győri Filharmonikus Zenekar igazgatója 2008. júliusa óta Fúke Géza, művészeti vezetője Berkes Kálmán Liszt-díjas és Grammy Aranyérmes klarinétművész, karmester, aki 1992 óta a tokiói Musashino Zeneakadémia professzora, karmestere.

2015-től a Győri Filharmonikus Zenekar kiemelt partnere, 2016-tól főszponzora az Audi Hungaria.

¹ 2019 ősz: kelet-ázsiai turné

A Győri Filharmonikus Zenekar 2019 őszi kelet-ázsiai turnéja kiemelt fontosságú, hiszen Japánnal 150 éves, míg Dél-Koreával 30 éves diplomáciai kapcsolatot ápol Magyarország. A győri társulat 18 nap alatt 10 koncerten 19 művet, 5 különböző helyszínen adott elő. Az együttes tagjai három fesztiválon (Japán, Tajvan, Dél-Korea) játszottak, nemzetközi szólistákkal kiegészülve. A zenekart Berkes Kálmán művészeti vezető és Dobszay Péter dirigálta. A turné utolsó állomásának helyszíne a tokiói Musashino Zeneakadémia volt, ahol felhangzott Bartók Béla Concertója is. Az október 24-ei ünnepi koncert előtt leleplezték a zenekar ajándékát, a győri szobrászművész, Lebó Ferenc Liszt Ferencről készült alkotását. A szülői és a tokiói koncertet a Külgazdasági és Külügyminisztérium is támogatta.

² 2019. augusztus 31. VII. Voices Gála

A koncert karmestere Risto Joost a színpadra lépéskor elcsúszott, nem tudta vállalni a vezénylest. A nézőtéren helyet foglaló művészeti vezető, Berkes Kálmán beugrása mentette meg a VII. Voices gálát!

„Toi, toi!” – ezzel kívánt minden jót és sok sikert még a koncert kezdete előtt a művészeknek Berkes Kálmán, aki a közönség tagjaként érkezett a szombat esti koncertre. A kezdéskor, mint sokan mások ő is arra lett figyelmes, hogy a fiatal karmester, Risto Joost bejön és ráesik karjára, majd lekísérik a színpadról. A rövid szünetet követően Magony Andreas, a gála főszervezője kérte fel őt a beugrásra. *„Néztem a gála első három számát, biztos voltam benne, hogy le tudom dirigálni kapásból. Emellett mindannyian tudtuk, hogy meg kell menteni a helyzetet. Ma reggel jutott eszembe, hogy ehhez hasonló rémálmom volt már egyszer, amiben egy Richard Strauss operát kellett vezényelnem, hát akkor ez most teljesült!”* – mondta nevetve Berkes Kálmán.”

Magony Andreas, a koncertsorozat főszervezője elmondta, ilyen baleset még nem történt a gála életében. A szerencsétlenség alig fél perc alatt zajlott le. A mentő gyorsan a helyszínre érkezett, a kórházban soron kívül látták el a fiatal művészt.

³ 2020. március 26. Amadeus Live

A sikeres világpremierek után Magyarországon egyedülálló módon, csak Győrött hangzik fel az Amadeus Live című filmzenei koncert. Minden idők egyik legjobb moziját élvezhetik mindazok, akik jegyet váltanak a kivételes előadásra: Miloš Forman legendás, Amadeus című alkotását a Győri Filharmonikus Zenekar élő kíséretében, a Győri Nemzeti Színház énekkarával

kiegészülve eredeti szöveggel, magyar felirattal, két részben tekinthetik meg az Egyetemi Csarnokban nagy képernyőn, kitűnő minőségben. A Győri Filharmonikus Zenekart és a Győri Nemzeti Színház énekkarát Jessica Cottis dirigálja. Az ausztrál származású művész áttette székhelyét a brit fővárosba, többek között vendégkarmestere a londoni filharmonikusoknak, a BBC Szimfonikus Zenekarnak, illetve a Royal Filharmonikus Zenekarnak. Generációjának kiemelkedő karmestereként, neve összeforrt a mindenki által jól ismert és szeretett filmek élő zenekari kísérettel felhangzó egész estés koncertekkel. Dirigálta már Steven Spielberg Oscar-díjas filmjeit az ET-t és a Jurassic Parkot, a James Bond mozit, a Casino Royale-t, Walt Disney Fantáziáját és Hitchcock thrillerét is, a Szédülést.

AJÁNLATTÉTELI FELHÍVÁS 2. SZÁMÚ MELLÉKLET

Kiadvány	Egységár nettó
Program naptár (évad)	
Műsorkalendárium (évad) 80 + 4 oldal	
Műsorkalendárium behúzás	
Bérleti tájékoztató 8 + 4 oldal	
Bérletkártya	
Szórólap	
Műsorfüzet, fesztivál szórólap, 4 oldal	
Plakát	Egységár nettó
DA0	
Molinó	
Óriás plakát	
Citylight	
Online	Egységár nettó
Webdesign (új weboldal)	
Microsite – három nyelven, 4-6 aloldal, almenüpontok, jegylink	
Banner - finished artwork	
Banner - mutáció	
Hírlevél	
Egyéb	Egységár nettó
Sajtóhirdetés	
Sajtóhirdetés mutációk/db	
Merchandising termékek	
Mobil pult	
Mappa	
Képeslap	
Compliment kártya	
Premier meghívó (print és online verzió)	
storyboard - tv	
storyboard - rádió	